

100 ANOS DE CINEMA INDIAN



I – CURSO (12 DE SETEMBRO A 14 DE NOVEMBRO)

MINISTRANTES: SHOBHAN SAXENA E FLORÊNCIA MENDES FERREIRA COSTA

LOCAL: PRÉDIO DE LETRAS

12/09 - INTRODUÇÃO À CULTURA INDIANA E A EVOLUÇÃO DA INDÚSTRIA CINEMATOGRÁFICA.

19/09 - CLÁSSICOS DE BOLLYWOOD E OS CONFLITOS SOCIAIS: AWARA (O VAGABUNDO, 1951)

E MOTHER INDIA (MÃE ÍNDIA, 1957)

26/09 - A VIDA RURAL: PATHER PANCHALI (A CANÇÃO DA ESTRADA, 1955)

03/10 - A VIDA URBANA: DHARAVI (CIDADE DOS SONHOS, 1990)

10/10 - A PARTIÇÃO DA ÍNDIA NA TELA: TRAIN TO PAKISTAN (O TREM PARA PAQUISTÃO, 1998)

17/10 - A MULHER INDIANA: MANDI (1983) E BANDIT QUEEN (RAINHA BANDIDA, 1994)

24/10 - VISÕES POLÍTICAS: PARTY (A FESTA, 1984)

31/10 - NOVA BOLLYWOOD: PEEPLI [LIVE] (2010)

07/11 - LSD- LOVE, SEX, DHOKA (AMOR, SEXO E DECEPÇÃO, 2010)

14/11 - SAHIB BIWI AUR GANGSTER (O MESTRE, A ESPOSA E O GANGSTER, 2011)

O CURSO SERÁ MINISTRADO EM INGLÊS E PORTUGUÊS.

MAIS INFORMAÇÕES: sce.fflch.usp.br/node/1403

II – MOSTRA DE CINEMA INDIANO (16 A 29 DE SETEMBRO)

LOCAL: CINUSP PAULO EMÍLIO

RUA DO ANFITEATRO 181, COLMÉIA - FAVO 04, CIDADE UNIVERSITÁRIA, SÃO PAULO

PROGRAMAÇÃO NO SITE www.usp.br/cinusp

COORDENAÇÃO GERAL: LAURA P. Z. IZARRA (DLM/FFLCH)

Programa de Pós-Graduação
em Estudos Linguísticos e
Literários em Inglês
DLM



Indian Cultural Centre - São Paulo

