



Mostra Itinerante

# PRÊMIO PIERRE VERGER

filmes etnográficos e ensaios fotográficos  
(edição 2016)

## PROGRAMAÇÃO COMPLETA

### MOSTRA DE FILMES ETNOGRÁFICOS

De 07/08/17 a 11/08/17

Local: **CINUSP**, USP

Rua do Anfiteatro, 181 Cj. Colméias, Favo 04.

Cidade Universitária – São Paulo – SP

### 07/08/17 - SEGUNDA

16h00

**DAS NUVENS PARA BAIXO** de Marco Antonio Gonçalves e Eliska Altmann (2015, 75') -  
2º prêmio

**ZIKA** de Debora Diniz (2016, 29')

19h00

**PAS HO DAME** de Simião (2016, 82') - 1º prêmio

### 08/08/17 - TERÇA

16h00

**SANGRIA** de Eduardo Di Deus (2015, 11')

**TEMPO DA TERRA** de JV Santos e Maria José Carneiro (2016, 31')

**TUPINAMBÁ – O RETORNO DA TERRA** de Daniela Alarcon (2015, 25')

**DO BUGRE AO TERENA** de Aline Espíndola e Cristiano Navarro (2013, 26')

19h00

**A BRIGA DE CACHORRO COM ONÇA** de Alice Villela e Hidalgo Romero (2013, 58')

**PIMENTA NOS OLHOS** de Andrea Barbosa e Fernanda Matos (2015, 42')

**DEBATE** com os diretores Alice Villela, Hidalgo Romero e Andrea Barbosa.

## 09/08/17 – QUARTA

16h00

**PAS HO DAME** de Simião (2016, 82') - 1º prêmio

19h00

**O VOO DA BELEZA** de Alexandre Fleming Câmara Vale (2013, 82') - Menção honrosa

**FABRIK FUNK** de Alexandrine Boudreault-Fournier, Rose Satiko Gitirana Hikiji e Sylvia Caiuby Novaes (2015, 25')

(Presença de Daniel Hylario, coroteirista e produtor do filme Fabrik Funk)

## 10/08/17 – QUINTA

16h00

**A BRIGA DO CACHORRO COM A ONÇA** de Alice Villela e Hidalgo Romero (2013, 58')

**PIMENTA NOS OLHOS** de Andrea Barbosa e Fernanda Matos (2015, 42')

19h00

**DAS NUVENS PARA BAIXO** de Marco Antonio Gonçalves e Eliska Altmann (2015, 75') - 2º prêmio

**ZIKA** de Debora Diniz (2016, 29')

## 11/08/2017 – SEXTA

16h00

**O VOO DA BELEZA** de Alexandre Fleming Câmara Vale (2013, 82') - Menção honrosa

**FABRIK FUNK** de Alexandrine Boudreault-Fournier, Rose Satiko Gitirana Hikiji e Sylvia Caiuby Novaes (2015, 25')

19h00

**SANGRIA** de Eduardo Di Deus (2015, 11')

**TEMPO DA TERRA** de JV Santos e Maria José Carneiro (2016, 31')

**TUPINAMBÁ – O RETORNO DA TERRA** de Daniela Alarcon (2015, 25')

**DO BUGRE AO TERENA** de Aline Espíndola e Cristiano Navarro (2013, 26')

## **SINOPSE DOS FILMES**

### **A BRIGA DE CACHORRO COM ONÇA** de Alice Villela e Hidalgo Romero (2013, 58')

Entre 1950 e 1980 milhões de nordestinos migraram para os estados do sudeste brasileiro em busca de melhores condições de vida. Trouxeram na bagagem crianças, comida, histórias e ritmos musicais. A briga do cachorro com a onça é uma música da cultura popular brasileira, tocada em diferentes versões por bandas de Pífano em todo o país. Este documentário é uma versão fílmica desta música.

### **DAS NUVENS PARA BAIXO** de Marco Antonio Gonçalves e Eliska Altmann (2015, 75') - 2º prêmio

Inspirados nos diários de Carolina Maria de Jesus publicados no início dos anos 60 quando, pela primeira vez na história do Brasil, uma favelada escreve sobre seu cotidiano, os diretores do filme, 50 anos depois, saem em busca de personagens no Complexo da Maré no Rio de Janeiro, de forma a criar continuidades e descontinuidades entre distintas vivências femininas e seus significados de favela.

### **DO BUGRE AO TERENA** de Aline Espíndola e Cristiano Navarro (2013, 26')

Ao som de tambores e flautas um grupo de homens Terena faz a performance da dança da Ema na cidade de Campo Grande (MT). Essa dança constitui um mecanismo político de reafirmação cultural e reflexão ante as transformações sócio históricas.

### **FABRIK FUNK** de Alexandrine Boudreault-Fournier, Rose Satiko Gitirana Hikiji e Sylvia Caiuby Novaes (2015, 25')

Karoline é uma jovem que deseja uma vida mais interessante que seu cotidiano em uma central de telemarketing e corre atrás do sonho de ser uma MC. O filme é uma etnoficção que aborda o universo do funk que se tornou um dos principais fenômenos culturais da juventude no Brasil.

### **O VOO DA BELEZA** de Alexandre Fleming Câmara Vale (2013, 82') - Menção honrosa

Documentário sobre a trajetória de travestis e transexuais brasileiras vivendo em Paris, sobre suas aspirações ao reconhecimento por atravessarem as mais diversas fronteiras, como a de "migrantes desqualificadas" e ainda a inevitável comédia dos gêneros e um certo "voo da beleza".

**PAS HO DAME** de Simião (2016, 82') - 1º prêmio

Por meio de duas histórias de separação entre jovens em uma aldeia timorense o filme retrata processos locais de resolução de conflitos e suas consequências para a relação entre grupos familiares. Diferentes temas como o das trocas de bens para reparação, a relação entre justiça e signos de sacralidade, o papel das autoridades locais na mediação entre o que é visto como cultura e Estado são abordados em uma narrativa visualmente densa e dinâmica.

**SANGRIA** de Eduardo Di Deus (2015, 11')

O interior de São Paulo produz hoje mais da metade da borracha natural no Brasil. Sangria é uma imersão na prática de diferentes sangradores.

**TEMPO DA TERRA** de JV Santos e Maria José Carneiro (2016, 31')

O documentário mostra o estilo de vida do "novo rural" fluminense e brasileiro e trata do produtor familiar de couve-flor do Brasil, que se fixou em São Pedro da Serra, Nova Friburgo.

**TUPINAMBÁ – O RETORNO DA TERRA** de Daniela Alarcon (2015, 25')

Há dez anos, os Tupinambá esperam a conclusão do processo de demarcação de sua terra. Nesse quadro, vêm realizando ações coletivas conhecidas como retomadas de terras, recuperando numerosas áreas no interior de seu território que estavam em posse de não-indígenas. Por essa razão, têm sido alvos de criminalização e ataques violentos, tanto por parte do Estado brasileiro, como por indivíduos e grupos contrários à garantia de seus direitos.

**ZIKA** de Debora Diniz (2016, 29')

O filme descreve a história de médicas e mães do Cariri, do Sertão e do Alto Sertão da Paraíba, que, juntas, fazem ciência e sobrevivem à epidemia do vírus Zika no Brasil. No período da gravidez, o filme registra o tempo de espera, descoberta e o amor dessas mulheres.

## **MOSTRA DE ENSAIOS FOTOGRÁFICOS**

De 07/08/17 a 09/09/17

Local: **Prédio de Filosofia e Ciências Sociais, USP**

Av. Prof. Luciano Gualberto, 315. Cidade Universitária – São Paulo – SP

Segunda à sexta, das 09h00 às 22h00

Sábado, das 08h00 às 14h00

## **ZONA PORTUÁRIA DO RIO DE JANEIRO: VESTÍGIOS DE ESTRANHA CIVILIZAÇÃO**

Ana Paula Pereira da Gama Alves Ribeiro

## **A GENTE NÃO É CONTRA O PROGRESSO, A GENTE É CONTRA A FORMA COMO ESTÁ SENDO FEITO**

Anelise dos Santos Gutteres

## **HOMENS DE COURO (1º prêmio)**

Bruno José de Araújo Florêncio

## **SACRALIDADES TIMORENSES**

Daniel Schroeter Simão

## **CONSTRUÇÃO DAS CASAS ENTRE OS PANARÁ**

Fabiano Campelo Bechelany

## **LIBERTANDO RAXAYÔMA: O RITUAL DA FARTURA ENTRE OS YANOMAMI DE ARIABÚ, REGIÃO MATURACÁ/AM (2º prêmio)**

Gustavo Hamilton de Souza Menezes

## **UM CARNAVAL NO DIMINUTIVO?**

Juliana Brás Dias

## **VER PEIXE: PESCAR COM OS OLHOS, VER COM O CORPO**

Rafael Victorino Devos

## **NA CASA DE GENTIO (menção honrosa)**

Rodrigo de Azevedo Grünewald

## **NOTAS DE FALECIMENTO**

Sophia Ferreira Pinheiro

## **Resultado do Prêmio Pierre Verger 2016**

### **XI Edição de Filme Etnográfico**

1º Lugar

Daniel Simião

“Pás Ho Dame”

2º Lugar

Marco Antonio Teixeira Gonçalves e Eliska Altmann

“Das nuvens pra baixo”

Menção honrosa

Alexandre Fleming Câmara Vale

“O Voo da Beleza”

### **VIII Edição de Ensaio Fotográfico**

1º Lugar

Bruno José de Araújo Florêncio

“Homens de couro”

2º Lugar

Gustavo Hamilton de Sousa Menezes

“Libertando Raxayōma: o Ritual da Fartura entre os Yanomami de Ariabú, Região de Maturacá/AM”

Menção honrosa

Rodrigo de Azeredo Grünewald

“Na Casa de Gentio”

## **CRÉDITOS**

### **Prêmio Pierre Verger (ABA) 2016**

#### **XI Edição de filme etnográfico**

#### **VIII Edição de ensaio fotográfico**

#### **Presidente**

Cláudia Turra-Magni (UFPel)

#### **Comissão Organizadora**

Marcos Alexandre dos Santos Albuquerque (UERJ)

Fernanda Rechemberg (UFAC)

João Martinho Braga de Mendonça (UFPB)

Ronaldo de Oliveira Corrêa (UFPR)

#### **Comissão Julgadora**

Mauro Guilherme Pinheiro Koury (UFPB)

Mariano Baez Landa (UFG)

Ruben Caixeta (UFMG)

### **Mostra Itinerante**

**Realização:** CINUSP e LISA

**Coordenação:** Paula Morgado

**Programação visual:** Flavia Kitassato, Mariana Baumgaertner

**Produção:** Ayume Oliveira, Mariana Baumgaertner, Paula Morgado e Thiago Afonso de André

**Apoio:** ABA e Pró-Reitoria de Cultura e Extensão da USP

### **CINUSP**

**Diretora:** Patricia Moran

**Vice-Diretor:** Cristian Borges

**Coordenador de Produção:** Thiago Afonso de André

**Estagiários de Produção:** Ayume Oliveira, Giulia Martini, José Gustavo Baldin, Luca Dourado, Maria Carolina Gonçalves e Vitória Freitas

**Estagiário de Comunicação:** Victor Sousa

**Programação Visual:** Flavia Kitasato

**Projeccionista:** Fransueldes de Abreu

**Analista Financeiro:** Moisés Santana

**Analista para Assuntos Administrativos:** Rodolfo Ferronato de Souza

**Auxiliar Administrativa:** Maria Aparecida Santos

### **LISA**

**Coordenação:** Rose Satiko G. Hikiji

**Vice-coordenação:** Sylvia Caiuby Novaes

**Documentação:** Paula Morgado

**Audiovisual:** Leo Fuzer, Ricardo Dionísio

**Bolsistas:** Danilo Oliveira, Maria Carolina Botinhon, Mariana Baumgaertner