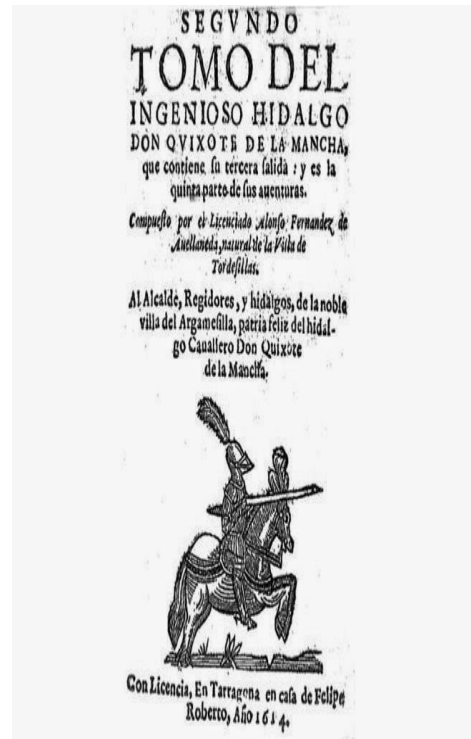




Primera parte del *Quijote* de Cervantes-1605



El *Quijote* de Avellaneda-1614

# COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA ESPANHOLA

## ***CERVANTES-AVELLANEDA: HISTÓRIA DE UMA IMITAÇÃO***

Cumpriram-se 403 anos da aparição, nas letras espanholas, de um romance que serviu de estímulo - ou de aberto desafio -, para o conhecimento das finas texturas sociais, políticas e poéticas que caracterizaram os séculos áureos da literatura peninsular. Um escritor, cuja identidade continua desconhecida, se atreveu a competir com a obra capital de Miguel de Cervantes e, nesse confronto, nos deixou de herança um texto que continua gerando opiniões díspares até a atualidade. Este colóquio se propõe a abrir um espaço que ajude a refletir, avaliar, discutir, refutar ou consolidar enfoques e análises de matriz diversa em torno da história do *Quixote* de Avellaneda e do diálogo que o manterá atado para sempre à obra ápice do principal escritor da Espanha.

**Data:** 03 e 04 de outubro de 2017

**Local:** Cátedra Jaime Cortesão - Edifício História-Geografia/  
FFLCH/ USP

**Apoio:** Departamento de Letras Modernas e Centro  
Interdepartamental de Línguas - FFLCH-USP

**Inscrições gratuitas:** <http://www.coloquiocervantes-avellaneda.com/inscripcion>

## Programa

<b>COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA ESPANHOLA</b> <b>CERVANTES-AVELLANEDA: HISTÓRIA DE UMA IMITAÇÃO</b> <b>03 de outubro de 2017</b>	
<b>9h-9h15</b>	<b>ABERTURA:</b> Maria Augusta da Costa Vieira (Universidade de São Paulo - Brasil)
<b>9h15 - 10h45</b>	<b>CONFERÊNCIA:</b> <i>El contexto intelectual del Quijote</i> (Jorge García López - Universidade de Girona -Espanha)
<b>10h45 – 11h</b>	<b>CAFÉ</b>
<b>11h-12h30</b>	<b>COMUNICAÇÕES E DEBATES:</b>  <i>Cervantes, Avellaneda y la concepción del personaje</i> (Miguel Ángel Zamorano - Universidade Federal de Rio de Janeiro - Brasil)  <i>De Dulcineas y amores. Espejismos de mujeres entre Quijotes</i> (María Dolores Aybar Ramírez - Universidade Estadual Paulista, Araraquara- Brasil)  Coordenação: Valeria Moraes
<b>12h30 - 14h30</b>	<b>ALMOÇO</b>
<b>14h30-15h30</b>	<b>CONFERÊNCIA:</b> <i>El personaje colectivo en los tres Quijotes</i> (José Manuel Martín Morán - Universidade de Turín-Italia)  Coordenação: John O'Kuinghttons
<b>16h – 16h15</b>	<b>CAFÉ</b>
<b>16h15 -18h15</b>	<b>MESA REDONDA:</b> <i>Cervantes y Avellaneda en diálogo continuo</i> <ul style="list-style-type: none"><li>• José Manuel Martín Morán (Universidade de Turín-Italia)</li><li>• Alfonso Mateo-Sagasta (Escritor e historiador -Espanha)</li><li>• Jorge García López (Universidade de Girona -Espanha)</li><li>• John O'Kuinghttons (Universidade de São Paulo - Brasil)</li></ul> Coordenação: John O'Kuinghttons

**COLÓQUIO INTERNACIONAL DE LITERATURA ESPANHOLA**  
**CERVANTES-AVELLANEDA: HISTÓRIA DE UMA IMITAÇÃO**

**04 de outubro de 2017**

<b>10h - 12h</b>	<b>COMUNICAÇÕES E DEBATES</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• <i>El estudio intra y extra textual de Avellaneda</i> (John O'Kuinghttons - Universidade de São Paulo - Brasil)</li><li>• <i>La recepción de Avellaneda a través de las traducciones y adaptaciones publicadas en Brasil</i> (Silvia Cobelo - Grupo Cervantes - Universidade de São Paulo - Brasil)</li><li>• <i>Elemento cómico y risa deformadora en Avellaneda</i> (Valeria Moraes - Grupo Cervantes - Universidade de São Paulo - Brasil)</li><li>• <i>La tónica de la murmuración en el Coloquio de los perros</i> (Pedro Tarragó - Grupo Cervantes - Universidade de São Paulo - Brasil)</li></ul> <p>Coordenação: John O'Kuinghttons</p>
<b>12h - 14h</b>	<b>ALMOÇO</b>
<b>14h - 15h</b>	<b>CONFERÊNCIA: <i>Intersticios ideológicos en los Quijotes de Cervantes, Avellaneda y Montalvo</i></b> (John O'Kuinghttons - Universidade de São Paulo - Brasil) <p>Coordenação: Silvia Cobelo</p>
<b>15h - 16h</b>	<b>CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO: <i>Ladrones de tinta en el juego de Don Quijote</i></b> (Alfonso Mateo-Sagasta - Escritor e historiador - Espanha) <p>Coordenação: Maria Augusta da Costa Vieira</p>
<b>16h</b>	<b>ENCERRAMENTO E CAFÉ</b>